

Concerto²¹ · Die Sommerakademie für Aufführungskultur und Musikmanagement der Alfred Toepfer Stiftung F.V.S.

Programm

7.-11. Mai 2008

	Mittwoch, 7. Mai	Donnerstag, 8. Mai	Freitag, 9. Mai	Samstag, 10. Mai	Sonntag, 11. Mai
8.30 Frühstück					
9.30 - 12.30		<i>Die Kunstmusik und ihr Markt</i> Dr. Martin Tröndle	<i>Musikdramaturgie</i> Dr. Markus Fein	<i>Audience- development</i> Prof. Schmidt-Banse	<i>inszenierte Musik</i> Prof. Beatrix Borchard
12.30 Mittagessen / zur freien Verfügung					
14.30 - 16.00		<i>Publikums- soziologie</i> Dr. Martin Tröndle	<i>Musikdramaturgie</i> Dr. Markus Fein	<i>Audience- development</i> Prof. Schmidt-Banse	<i>inszenierte Musik</i> Prof. Beatrix Borchard
Kaffee					
16.30 - 18.30	Anreise	<i>Auf der Suche nach dem Publikum</i> Symposion*	<i>Musikdramaturgie</i> Dr. Markus Fein	<i>inszenierte Musik</i> Prof. Beatrix Borchard	Abreise
18.30 Abendessen					
19.30 - 21.00	<i>Begrüßung und Einführung</i> Ansgar Wimmer Dr. Martin Tröndle	<i>Auf der Suche nach dem Publikum</i>	<i>„... unter Blumen eingesenkte Kanonen“ Frédéric Chopin – Franzose polnischen Geblüts</i> Concerto Recitativo	<i>„Lichtatmosphären“</i> Oliver Nehring, Lichtgestalter und Lichttechniker	

4. - 8. Juni 2008

	Mittwoch, 4. Juni	Donnerstag, 5. Juni	Freitag, 6. Juni	Samstag, 7. Juni	Sonntag, 8. Juni
8.30 Frühstück					
9.30 - 12.30		<i>Projektmanagement</i> Dr. Martin Tröndle	<i>Marketing für Musiker</i> Dr. Martin Tröndle	<i>Öffentlichkeitsarbeit für Musiker</i> Dr. Martin Tröndle	<i>Budgetplanung</i> Dr. Martin Tröndle
12.30 Mittagessen / zur freien Verfügung					
14.30 - 16.00		<i>Projektarbeit</i> Dr. Martin Tröndle	<i>Marketing für Musiker</i> Dr. Martin Tröndle	<i>Projektarbeit / Künstlermappe</i> Dr. Martin Tröndle	<i>Projektarbeit</i> Dr. Martin Tröndle
Kaffee					
16.30 - 18.30	Anreise	<i>Projektarbeit</i> Dr. Martin Tröndle	<i>Marketing für Musiker</i> Dr. Martin Tröndle	<i>Texten in eigener Sache</i> Prof. Andreas Richter	Abreise
18.30 Abendessen					
19.30 - 21.00	<i>Bericht aus der Praxis:</i> Burkhard Glasshof, Konzertdirektion Schmid	<i>Bericht aus der Werbepaxis:</i> Marc Schwieger, Scholz & Friends	<i>Bericht aus der Medienpraxis:</i> Thomas Schreiber, NDR	<i>Projektarbeit</i> Martin Tröndle	

Do., 8. Mai	* Symposium: <i>Auf der Suche nach dem Publikum</i>
16.15	Dr. Martin Tröndle: <i>Vorstellen und Begrüßen der Referenten</i>
16.30	Gerald Mertens: <i>Publikumsgewinnung und -bindung</i>
17.00	Prof. Elmar Lampson: <i>n.n.</i>
17.30	Dr. Susanne Keuchel: <i>Das Kulturpublikum von Morgen</i>
18.00	David Canisius: <i>Klassik im Club. Das Konzept Yellow Lounge</i>
18.30	Abendessen
20.00	<p><i>concert development is audience development</i> <i>Brauchen wir eine neue Aufführungskultur?</i></p> <p>Diskussion mit: Prof. Elmar Lampson, Dr. Susanne Keuchel, Gerald Mertens, David Canisius, Dr. Markus Fein</p> <p>Moderation: Dr. Martin Tröndle</p>

Je 20 Minuten Vortrag, 10 Minuten Diskussions- und Fragezeit