



**Rede Birte Toepfer**  
**Verleihung des KAIROS-Preises 2008 an Timea Junghaus**  
**Deutsches Schauspielhaus 10. Februar 2008**

*[Es gilt das gesprochene Wort]*

Zunächst möchte ich unserer Jury, bestehend aus Herrn Prof. Stölzl als Vorsitzendem, Frau Dr. Nike Wagner, Frau Dr. Christine Eichel, Herrn Dr. Rainer Schaper, Herrn Armin Conrad für wiederum eine überraschende, mutige und ungewöhnliche Wahl unserer heutigen Preisträgerin danken. Der Stiftungsrat, bei der Suche nach einem Preisnamen für den neuen, einzigen reinen Kulturpreis der Stiftung nach Aufgabe aller anderen europäischen Kulturraumpreise, war zusammen mit Ihnen überzeugt, es sollte bei diesem Preis nicht die Tradition fortgesetzt werden der Benennung mit Namen der europäischen Geistes- und Kulturgeschichte, wie es z.B. bei dem Hansischen Goethepreis oder dem Shakespeare-Preis war. All diese Namen waren verbunden mit der Person des Stifters und der Stiftung unter seiner Leitung. Alle Preise hatten eine wunderbare Geschichte mit unendlich vielen überragenden Persönlichkeiten als Preisträgern. Aber hier sollte ja bewusst ein Neubeginn gewagt werden.

Ob wir allerdings das Kuratorium des Preises unter so hohem Erwartungsdruck stellen sollten, mit dem Namen Kairos eine Persönlichkeit zu finden, die erstens nicht schon deutlich für alle Welt im Rampenlicht steht, zweitens aber schon genügend geleistet hat, um geehrt zu werden und drittens just in diesem Moment, dem einzigen richtigen Augenblick, diesen Preis braucht, um auf ihrem Weg weitergehen zu können, im Sinne unseres verehrten Ehrenmitglieds des Stiftungsrat, Prof. Rudolf Haas, der der Stiftung einmal empfahl im Angesicht der vielen Preise, mehr Marschverpflegung für die, die noch unterwegs auf der Landstraße des Lebens sind und weniger Lorbeer für die, die schon oben angekommen sind, zu vergeben.

Sie sehr verehrte Kuratoriumsmitglieder dieses Preises, Sie selbst bestanden aber auf dem Namen Kairos und so bleibt mir nur, Ihnen meinen größten Respekt auszusprechen für die Erfüllung unserer Erwartungen und vielen Dank!

May I now proceed in English, even in a traditional German theatre, where only the best German should be spoken – but our Prize-winner can read German, but would not really understand me, if I now address you directly and personally, dear Timea Junghaus!



To belong to a minority must not always mean there is only a one-way road in life, which is by destiny forced upon you. The German priest, theologian and philosopher Eugen Biser names the human individual out of all living human creatures on earth the only being with choices, chances and possibilities, Biser calls the human individual in German “ein Möglichkeitswesen”. This means, the human personality is not only a product of his or her genes, his or her cultural background, which might sometimes be a burden. But to belong to minority might also mean an enormous chance, because of the specific cultural background. For example, we all know the Roma and Sinti are mostly a wandering people on our earth, they must not be settled down, grounded permanently in one place only, they move on often in an enormous insecurity, not knowing where they will stay the next day. This flexibility seems to be also part of your character, dear Timea Junghaus. Just before you learned, you would receive a prize and with it quite a sum of money, you were prepared, with a family of three children, to sell your house, to be able to move on your own chosen road in life, to bring Roma art into the focus of the world.

The German philosopher Kant, his name once was of course also a name in the prize cosmos of Alfred Toepfer, Kant once concentrated in three short questions the extract of what should or could be the human life: Wer bin ich? Was kann ich tun? Was kann ich hoffen?

The first question: “Who am I?” You know exactly where you belong to, you are rooted deeply in your cultural background.

“What can I do?” You choose your subject, you studied art history as one of the first Romas to be stabilized with knowledge in the art field to be able to bring into the limelight your topic, the creativity of Roma art.

“What can I hope?” With thirty three years, just three years above the age limit of our scholars, one of our youngest prize winners ever, you had already without our prize, an enormous amount of hope, to be able to follow your chosen road. Regarding to Kant, you fulfil the three categories of the human life, how should you not fulfil ours of the Kairos-Prize!

My congratulations, we will watch you further on travelling in life with great interest and trust!



Would you please now join me on the stage, which today is a real stage not just a podium, so that Mr. Wimmer and I can root you at least here in the history of the foundation before you keep on traveling the earth following the art of your people!