



Dr. Albrecht Dümling
Musikpublizist, Berlin

Dr. Albrecht Dümling lebt als Musikwissenschaftler und -kritiker in Berlin. Nach dem Studium von Kirchen- und Schulmusik, Komposition, Musikwissenschaft und Germanistik promovierte er 1978 bei Carl Dahlhaus über Arnold Schönberg. 1978-98 Musikkritiker des Berliner *Tagesspiegel*, danach bei der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* und der *Neuen Musikzeitung*. Regelmäßiger Mitarbeiter weiterer Print- und Funkmedien im In- und Ausland. Im Verband der deutschen Kritiker leitete er mehrfach die Musikjury.

Er ist Autor der Ausstellung *Entartete Musik. Eine kommentierte Rekonstruktion (Düsseldorf 1938/1988)*, die weltweit in über 50 Städte reiste. Seit 1990 leitet Dümling den Förderverein *musica reanimata*, der sich für NS-verfolgte Komponisten und ihre Werke einsetzt. 2000-2004 führte er am Zentrum für Antisemitismusforschung der TU Berlin sowie an der National Library of Australia in Canberra ein Projekt zum Musiker-Exil in Australien durch. Für seine Aktivitäten zur Wiederentdeckung NS-verfolgter Musiker wurde er 2007 mit dem Europäischen Kulturpreis KAIROS der Alfred Toepfer Stiftung ausgezeichnet.