



**Prof. Anke Eggers, Gesang**

**Universität der Künste Berlin**

Prof. Anke Eggers erhielt ihre sängerische Ausbildung in Hamburg. Schon während ihres Studiums sang sie die Alt-Partien in den großen oratorischen Werken von Johann Sebastian Bach, Händel und Mozart. Nach dem Abschluss ihrer Gesangs- und Schulmusikausbildung begann sie eine Opernkariere, die sie an viele deutsche und ausländische Bühnen führte, wie z.B. nach Gelsenkirchen, Lübeck, Hamburg, Köln, Stuttgart, Berlin, London, Paris, Bordeaux, Buenos Aires usw.

Dabei sang sie die großen Partien ihres Faches wie Carmen (Bizet), Rosenkavalier (Strauß), Fricka (Wagner), Dorabella (Mozart), Eboli (Verdi). Im Konzertfach sang Anke Eggers unter der Leitung berühmter Dirigenten, wie Herbert v. Karajan, Karl Böhm, Horst Stein, Giuseppe Sinopoli und Seiji Ozawa.

Seit vielen Jahren unterrichtet Anke Eggers als hauptamtliche Professorin Gesang an der Universität der Künste in Berlin und im Lehrauftrag an der Musikhochschule Lübeck.

Aus ihrer Klasse sind mittlerweile viele Sängerinnen und Sänger an Bühnen im In- und Ausland engagiert. Sie gibt Meisterkurse in aller Welt, in London, Wien, Oslo, Helsinki, Moskau, Peking, Shanghai und Washington, San Francisco, Prag, New York, Barcelona. Dabei arbeitet sie zusammen mit Kolleginnen und Kollegen wie Bernd Weikl, Edith Mathis, Ingrid Bjoner, Lucia Popp, Elisabeth Ritchie, Kathryn Green, René Kollo.

An der Universität der Künste Berlin leitete Anke Eggers etliche Jahre den Studiengang Gesang/Musiktheater und war Mitglied im Fakultätsrat und im Akademischen Senat der Universität. Als Koordinatorin im Referat Internationale Beziehungen betreut sie Studierende in Austauschprogrammen (ERASMUS). Im Verbund der europäischen Kunsthochschulen ELIA hielt sie Gastvorträge und Workshops bei etlichen Symposien z. B. in Wien, Barcelona, Berlin.

Anke Eggers ist Vorsitzende des gemeinnützigen Fördervereins „Junge Oper Lübeck“, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, junge Sängerinnen und Sänger zu fördern, um diese auf Beruf und Karriere vorzubereiten.

Mit Aufführungen von Opern, in Konzerten, bei Gastspielen und durch die Herausgabe von bisher unveröffentlichten Liedern sowie mit CD-Produktionen hat sich die „Junge Oper Lübeck“ einen Namen machen können.

Seit 2005 ist Anke Eggers in der Leitung der Berliner Gesangswissenschaftlichen Tagung (Bergewita). In Zusammenarbeit mit Phoniatern und Informatikern hat sie ein Forschungsprojekt mit initiiert, bei dem computergestützte Programme zur Visualisierung von Stimmen dazu beitragen, die Gesundheit der Sängerstimme sicher zu stellen, den Fortschritt bei der sängerischen Entwicklung zu objektivieren sowie eine Kontrolle über verschiedene Qualitäten eines sängerischen Tones zu erlangen.

Kontakt:

[www.caruso.de/ankeeggiers.htm](http://www.caruso.de/ankeeggiers.htm)